

# II.

Stefano Travaglini

Calmo, surreale

Oboe

*pp* *sempre leggero* *p*

Pianoforte

*pp*

6 5

8va

Red. \*

Ob.

*mp* *p*

Pf.

*rit.*

8va

5 6 3

Red. \*

Ob.

*rit.*

Pf.

*a tempo* *sf*

riprenendo il tempo

10

Red. \*

2  
12

Ob. *fp* *cresc.*

Pf. *cresc.* *più p*

14

Ob. *p* *cresc.*

Pf. *mp* *cresc.*

Red. \* Red.

17

Ob. *p*

Pf. *5* *5*

Ob. 20 *mf* 5 *sf* 3

Pf. *cresc.* *f* 3 *Leo.* \*

Ob. 23 *f*

Pf. *meno f* *sf* *Leo.*

Ob. 25 *poco rit.* 3 *sf*

Pf. *poco rit.*

4  
27 a tempo

Ob.

5 5 3

Pf.

27 a tempo

*sf*

28

Ob.

*sf* *sf*

Pf.

28

*f*

5 5 5

8va

30

Ob.

dim. *p*

Pf.

30

5

31

Ob.

Pf.

*f*

32

Ob.

Pf.

*8va*

33

Ob.

Pf.

*8va rit. accel.*

*ff*

7 5 6 7

6  
34 Tempo I

Ob. *mp* *f*

Pf. *mp* *f*

39

Ob. *mp*

marcato ma sempre dolce, alla croma (utilizzando progressivamente più pedale)

Pf. *mf*

43

Ob. *f*

Pf.

46 *ff* *dim.* *b* 7

Ob.

Pf.

5

7

8<sup>va</sup>

Leo. \* Leo.

Leo.

49 *rit.* *riprendendo il tempo* 6

Ob.

Pf.

*mp* 3 3 *dim.* *rit.* 3 3 *riprendendo il tempo*

*fp* *8<sup>vb</sup>*

\* Leo. \*

52 *con forza...* 3

Ob.

Pf.

3

8  
56

Ob.

Pf.

*8va*

*p* *cresc. e stringendo poco*

59

Ob.

Pf.

*col piano*

*mf* *mp*

*rit.*

*p* *cresc.*

62

Ob.

Pf.

*p* *pp*

*8va*

*sf*